

Epifanes Bilge Paint

Jednoskładnikowa farba ochronna do użycia w zęzach, komorach silników i kotwicznych, bakistach i wszędzie tam gdzie potrzebna jest odporna powłoka. Do użycia na drewno, laminat, stal i aluminium po zagruntowaniu powierzchni za pomocą Epifanes Multi Marine Primer.

Typ	Schnie na powietrzu
Baza	Żywice alkidowe modyfikowane olejami
Kolor	Biały i szary
Połysk	Półmat
Gęstość	1,30 kg/dm ³
Lepkość	120 - 130 sek. kubek DIN 6 mm
Ciało stałych	55% ± 2% obj.

Czas schnięcia 20°C.
65% wilgotności wzgl.

Pyłosuchość	Matowienie	Pokrywanie
3 godz.	24 godz.	24 godz.

Aplikacja

	Natrysk pow.	Pędzel/Wałek
Rozcieńczenie	15-20 %	0-5%
Dysza	1,5 - 1,8 mm	
Ciśnienie	2 - 3 Bar	
Lepkość DIN4 mm	20-24 sek.	120

Rozcieńczalnik

- aplikacja pędzlem
- aplikacja natryskiem

Epifanes Brushthinner for Paint & Varnish
Epifanes Spraythinner for Paint & Varnish

Wydajność teoretyczna
Wydajność praktyczna

14 m² z litra przy 40µm suchej powłoki
Zależy od chłonności podłoża, metody aplikacji, strat materiału, kształtu podłoża, itp.

Zalecana grubość powłoki
mokrej z jednego wymalowania

70-80µm (= 35-40µm powłoki suchej).

Rady dot. aplikacji

Nie nakładać mokre na mokre. Nie nakładać zbyt grubo by uniknąć zacieków i problemów ze schnięciem.

Przygotowanie powierzchni
- zęzy nie malowane

Do wody zęzowej dodać detergent i pozostawić na godzinę. Po usunięciu wody wyczyścić zęzę z pozostałości oleju i innych zanieczyszczeń silnym detergentem. Spłukać dużą ilością słodkiej wody. Zęzę wysuszyć, zmatowić, odtłuścić i odpylić.

- gruntowanie

Przygotowaną powierzchnię zagruntować Epifanes Multi Marine Primer. Po 24 godz. (18°C) zmatowić papierem 320.

- malowanie

Należy dwie warstwy Epifanes Bilge Paint co 24 godz. (18°C), pomiędzy warstwami matowić papierem 320. Farbę można stosować na zmatowione, odtłuszczone i odpylone istniejące, dobrze przylegające powłoki jedno i dwuskładnikowe.

Warunki aplikacji

Temperatura farby, malowanego obiektu i otoczenia podczas malowania i schnięcia nie powinna być niższa niż 8°C. Wilgotność względna powietrza nie powinna przekraczać 85%.

Zalecenia dot. aplikacji

Przed użyciem starannie wymieszać. Używać miękkich, czystych pędzli o dobrej jakości. Należy zapewnić dobrą wentylację w miejscu malowania.